

令和 7 年 度

龍 谷 大 学 付 属

平 安 高 等 学 校 入 学 試 験 問 題

国 語

解答上の注意

1. この問題用紙は、「はじめ」の合図があるまで開いてはいけません。
2. 解答用紙に、正しく記入・マークされていない場合は、採点できないことがあります。
特に、解答用紙の受験科目欄にマークされていない場合又は複数の科目にマークされている場合は、0 点となります。
3. 「はじめ」の合図のあと、受験番号を書き、マークしてください。
4. 解答は、解答用紙の解答欄にマークしてください。たとえば、**10** と表示のある問いに対して、③を解答する場合は、次の(例)のように解答番号 10 の解答欄の 3 にマークしてください。(例)

解答 番号	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

5. 解答用紙は機械で読み取りますので、折り曲げたり汚したりしないでください。
特に、訂正する場合には、消しゴムで丁寧に消してください。
6. 問題を読むときに、声を出してはいけません。
7. 問題内容についての質問は受けません。(問題は持ち帰ることができません。)
8. 印刷が読みにくいときは手をあげて監督者を呼びなさい。
9. 「やめ」の合図があったら、解答用紙を表に向け、問題用紙を解答用紙の上に置いて、
回収が終わるまで席を離れてはいけません。

(問題は持ち帰ることができません。)

受 験 番 号

[illegible]

問題は次のページから始まります。

国語

(解答番号

裏面

101 1

105 23

201

203

201

203

201

203

201

203

201

203

第1問

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

アメリカで英詩の評論についてむこうの学者たちと共同研究していたとき、最初におどろかされたのは、西洋人はへんな感心のしかたをするものだ——ということである。実に、思いもかけないところで、“Beautiful, isn't it?”とかなんとか感嘆している。ところが、わたくしにとつては、別に美しくもなんともない。どうしてこんな表現に感心するのかということが、さっぱりのみこめなかった。しかし、半年ぐらい共同研究を進行させているうちに、だんだんわかつてきた。つまり、かれらが beautiful と批評する表現こそ、たしかに beautiful なのである。わたくしは、beautiful という英語に「美しい」という日本語を当てはめ、その「美しい」に当たる表現を英詩のなかに求めていたからさっぱりわからなかったのである。「こんな表現に出あったとき beautiful というのだ。」と考えれば、何でもないことだったわけで、かれらの言う beautiful とわれわれの「美しい」とは、すこしズレがあることに気がつくまで、およそ半年を要したのだから、A わたくしの頭はあまり上質でないのかもしれない。

ところで、B これと同じようなことが、古文のばあいにもある。古文は、※戦後の若い人たちにとつて、ある点で外国語のようなものではなからうか。いや、そうとうプロとしての ※キャリアをもつ わたくしだって、原文で『※源氏物語』を読むことは、いくらか【I】が折れる。それは、おもに文章の面からいっての話だが、そのほかに、さきほどの「美しい」と beautiful のような問題、す

なわち感じかたの差があつて、そこを適切に理解できないため、語学的にはわかつてても、全体として何が述べられているのか、さっぱり a ヨウリヨウ を得ない——という現象がおこるのである。むかしの人が、どんな「考えかた」をし、どんな「感じかた」をしたかについて知することは古文の理解をグンと深めてくれるにちがいない。さて、どんな「考えかた」「感じかた」が存在したであろうか。

「われわれの世代には青春がある。恋がある。そして希望の光がある。若人に祝福あれ！」といったような文句は、戦前の通俗小説によく出てきたし、そのまねをする b コフウ な高校生たちの作文にも愛用されているようだ。しかし、C むかしの人たちにとつて、こうした文句がそっくり通用したわけではないことは、御承知おきねが いたい。つまり、恋愛は無条件に「祝福」されるようなものではなかったのである。【II】より証拠、次の歌を見てくれたまえ。

いつまでに生かむ命ぞおぼろかに

恋ひつつあらずは死なむまされり

詠人しらず (※万葉集・巻十二)

◇おぼろかに——ぼんやりと。中途半端に。

◇あらずは——いないで。この「ずは」は「……でなくて」の意をあらわす万葉時代の言いかた。

通釈

もう長くはなさそうだ。こんなに恋いしたってばかりい

ないで、いっそ死んだほうがましだ。

恋がどうしても【III】を結ばず、c シンロウ のあまり衰弱しきつ

ている男の歌だろう。死んだほうがましなぐらい苦しいわたしです——と女に書いてやった歌かもしれない。また、

旅にしても思ふ時に郭公
もとな鳴きそ吾が恋まさる

詠人しらず（万葉集・卷十五）

◇もとな——副詞。わけもなく。むやみに。

◇な鳴きそ——「な……そ」は **X** をあらわす言いかた。

通釈

家を離れてもの思いに沈んでいるとき、なんだって鳴くのだね、郭公君。わたしの恋心がはげしくなるばかりじゃないか。

というのも、恋心がはげしくなってはつらいから、郭公に鳴いてくれるなと呼びかけたわけで、やはり「恋は苦しいもの」という考えが基本になっている。

こんなふうに見てくると、万葉時代の人たちにとって、恋はあまりたのしいものではなかったらしい。もちろん、恋のたのしさを詠じた歌も、無いわけではない。

待つらむに到らば妹がうれしむと

笑まむ姿を行きて早見む

詠人しらず（万葉集・卷十一）

◇到らば——わたしが行けば。

◇うれしむと——うれしいからといって。

通釈

いまごろ待っているだろうが、

万葉時代だって、デートの歌となれば、心はずむような詠みぶりが出てくることもある。しかし、こんな歌は、いくら『万葉集』四千余首のなかでも、探し出すのにたいへん【I】が折れる。恋の歌といえ、やはり、

我が後に生まれむ人は我がごとく
恋する道にあひこすなゆめ

詠人しらず（万葉集・卷十二）

◇あひこすな——あわないでください。「こす」は万葉時代の

接尾語。

Y をあらわすが、いつも下に打ち消しを伴うので、……クレルナというばあい

に用いられる。

通釈

（もう恋の苦しさは自分ひとりでたくさんだから）わたしのあとから生まれる人は、恋なんかにぜったい出あわないよう用心したまえ。

といった式の感じかたが大部分をしめる。

※古今集時代以後になると、こうした考えかたは、いっそう①デッテイデキである。「恋はたのし」などという歌は、わたくしの調べた限りでは、室町時代まで、たぶん十何万首かのなかで、ひとつも無いようだ。

（中略）

むかしの人は気の毒な青春しか経験しなかったと想像されそうだが、そこは※注釈がある。つまり、実際の恋愛は、何もつらく悲

しいものばかりではなかったものであり、光明と歓喜にみちた恋だつていくらかもあつたにちがいない。問題は、恋愛に対する「考えかた」「感じかた」なのである。実際にはいろいろな性格の恋愛があるうとも、そのなかで「いちばん恋愛らしい恋愛」もしくは「恋愛の本質」は苦しいものだという意味あいなのである。だから、歌に詠むばあい、どうしても「いちばん恋愛らしい恋愛」が題材になりやすい関係で、恋は苦しいものというテーマばかり現れたのだと理解していただきたい。

それにしても、「恋はたのし」と「恋は苦し」のどちらが恋愛観として真実であるかは、いつかまじめに考えなくてはならないような日が君たちに訪れるかもしれないから、むかしの歌を読むときには、どうか御注意くださいと^⑤ジョゲンしておくのが、わたくしのような年配の者としての責任かもしれない。

(小西甚一 『古文の読解』)

※ (文中のことばの意味)

戦後…第二次世界大戦の後。

キャリア…職業としての経験。

源氏物語…平安時代中期の長編物語。

万葉集…奈良時代末期、日本の最古の和歌集。

古今集…平安時代中期、和歌集。

注釈…説明を補足すること。

問1 線①～⑤のカタカナを、それぞれ漢字に直しなさい。

解答番号は裏面の 101 ～ 105

① 「ヨウリョウ」

101

② 「コフウ」

102

③ 「シンロウ」

103

④ 「テツテイテキ」

104

⑤ 「ジョゲン」

105

問2 【Ⅰ】～【Ⅲ】に入る適語を、それぞれ漢字一字で答えなさい。

解答番号は裏面の、Ⅰが 201 ・Ⅱが 202 ・Ⅲが 203

問3 ——— 線A「わたくしの頭はあまり上質でないのかもしれない」とありますが、どのような点で「上質でない」のですか。最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。

解答番号は 1

- ① 日本の「美しい」と西洋の「beautiful」を完全に一致させるまでに、長い時間がかかってしまったという点。
- ② アメリカや西洋の「beautiful」という表現を、さっぱり理解できなかったという点。
- ③ 異なる言語の理解には感覚の違いが重要となることに、なかなか気づくことができなかったという点。
- ④ 英語の表現の中に日本風の感覚は存在しないという事実気付くまでに、半年もかかってしまったという点。

問4 ——— 線B「これと同じようなことが、古文のばあいにもある」の説明として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。

解答番号は 2

- ① 若者にとって、英詩を英語の表現で理解することが困難なのと同様、源氏物語を原文で読むのは難しいということ。
- ② 若者にとって、英語と日本語の考え方にズレを感じるのと同様、現代語と古文にズレを感じるということ。
- ③ 日本語と英語の関係と同様、現代語と古語に表現の違いがあることで、現代語と古文にズレを感じるということ。
- ④ 言語間の違いと同様、現代語と古語の間にも感覚の違いがあることで、古文を理解するのは難しいということ。

問5 ——— 線C「むかしの人たちにとって、こうした文句がすっかり通用したわけでない」の説明として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。

解答番号は 3

- ① 青春に対して不平を叫ぶことは、戦前の人たちにとって当たり前ではなかったということ。
- ② 青春に対して不平を叫ぶことは、室町時代以前の人たちにとって当たり前ではなかったということ。
- ③ 青春に対して歓喜を叫ぶことは、戦前の人たちにとって当たり前ではなかったということ。
- ④ 青春に対して歓喜を叫ぶことは、室町時代以前の人たちにとって当たり前ではなかったということ。

問6 X・Yに入る語として最も適当なものを、次の①～④のうちからそれぞれ選びなさい。

解答番号は、Xが 4・Yが 5

- ① 否定
- ② 仮定
- ③ 希望
- ④ 完了

問7

に入るものとして最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。

解答番号は

6

- ① 着いたら、あなたがうれしがってほほえむ姿を、すぐ行って見たいものだ。
- ② 着いたら、わたしの妹がうれしがってほほえむ姿を、すぐ行って見たいものだ。
- ③ 着いたら、あなたがうれしいとほほえむに違いなのに、もはや行くことも見ることもできないのだ。
- ④ 着いたら、わたしの妹がうれしいとほほえむに違いなのに、もはや行くことも見ることもできないのだ。

問8

文章内容の説明として適当なものを、次の①～⑥のうちから一つ選びなさい。

解答番号は

7

- ① いつの時代も語学的手法によるアプローチこそが、古文を理解するために最適な手段である。
- ② ある文化や時代に属する人たちを理解するためには、ものを見かたや感じかたを学ぶことが不可欠である。
- ③ 古代から日本人はつらさや苦しさを本質だと見なし、楽しさや嬉しさといった感情を表に出してこなかった。
- ④ むかしの日本人は恋をつらいものだと考えており、奈良から室町の時代まで恋愛を礼賛する歌は発見されていない。
- ⑤ 戦後の若者はみな万葉時代の人たちが恋に苦しんでいたと思いついて、実際に苦しんだかは不明である。
- ⑥ 若い人は恋愛が楽しいか苦しいかを真剣に考えるべきであり、そのためにこそ古文を学習しなければならない。

第2問

著作権の関係でこの問題はホームページの掲載ができません。

第3問 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

※中ごろ、※伊豆の国のある所の※地頭に、①若き男ありけり。

狩りしけるついでに、猿を一匹生け捕りにして、これを縛りて家の柱に結び付けたりけるを、彼の母の※尼公、※慈悲ある人にて、「あらAいとほし、いかにBわびしかるらん。あれ解き許して、山へやれ」と言へども、※郎等、※冠者ばら、②主の心を知りて、おそれてこれをC解かず。「※いでさらば我解かん」とて、これを解き許して、山へやりぬ。

これは春の事なりけるに、夏、覆盆子のさかりに、覆盆子を柏の葉につつみて、※ひまをうかがひて、この猿、尼公にわたしけり。あまりにあはれに、Dいとほしく思ひて、布の袋に、大豆を入れて猿に取らせつ。

その後、栗のさかりに、さきの布の袋に栗を入れて、ひまにまた持て来たる。このたびは、猿を捕らへて置きて、③子息を呼びて、この次第を語りて、「子々孫々までも、この所に猿※殺さしめじと、※起請を書け。もし※さらずは、母子の儀あるべからず」と、※おびたたく※誓状しければ、子息、起請書きて、※当時までも、この所に猿を殺さぬよし、④ある人語りき。所の名までは書かず。

まして、

※(文中のことばの意味)

中ごろ…そう遠くない昔。

伊豆の国…静岡県東部の伊豆半島あたりの国名。

地頭…幕府が荘園などを管理・支配するために置いた役職。

尼公…出家して尼となった身分の高い女性。

慈悲…思いやり。

郎等…家来。

冠者ばら…召使いの若者たち。

いでさらば…いや、それでは。

ひま…人のいない間。

殺さしめじ…(今後は)殺させない。

起請…自分の行いに偽りがないことを神仏に誓う文章。

さらずは、母子の儀あるべからず

…そうでなければ、母と子であるつもりはない。

おびたたく…数がとても多く。

誓状しければ…誓いが書いてある文章を書いたので。

当時…現在。

問1 ― 線A「いとほし」・B「わびしがるらん」・D「いとほしく」の意味として最も適当なものを、あとの①～④のうちからそれぞれ一つずつ選びなさい。

解答番号は 18 20

A「いとほし」 18

- ① つまらない
- ② かわいそうだ
- ③ かわいい
- ④ がっかりだ

B「わびしがるらん」 19

- ① 貧しいだろう
- ② すばらしいだろう
- ③ つらいだろう
- ④ 楽しいだろう

D「いとほしく」 20

- ① つまらなく
- ② かわいそうで
- ③ かわいく
- ④ がっかりで

問2 ― 線C「解かず」とありますが、その理由として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。

解答番号は 21

① 主の家来として、主の指示がないことは勝手にできないから。

② 主が留守にされていて相談できないから、主が帰るまで待つてほしいから。

③ 主が生け捕りした猿を自分たちが飼育しなければならいから。

④ 主から預かった猿にいろいろと教えなければならないことがあるから。

問3 ― 線「地頭」と同じでない人物を示す語句として最も適当なものを、線①～④のうちから一つ選びなさい。

解答番号は 22

- ① 若き男
- ② 主
- ③ 子息
- ④ ある人

問4 に入る内容として最も適当なものを、次の

①～④のうちから一つ選びなさい。

解答番号は 23

① 人として意地悪や欲張りな人は報復されたり罰を受けたりする。

② 人として誰かに信じてもらえれば、実力以上の力が発揮できる。

③ 人として貧しくても心が清ければ、楽しい人生を送ることができる。

④ 人として恩を知らないのは、実にけだものの類にも劣っている。

これで問題は終わりです。